

биографические очерки и комментарии Ю. М. Лотмана; сост. В. Ю. Розенцвейг. Wien, 1994. С. 25—31. (Wiener slawistischer Almanach. Sonderband 36).

О стихах на французском языке в «Езде на остров Любви».

**Николаев С. И.** Пометы В. К. Тредиаковского на «Кратком руководстве к красноречию» М. В. Ломоносова // Маргиналии русских писателей XVIII в. СПб., 1994. С. 7—15. (Ин-т рус. лит-ры РАН; Пизанский ун-т).

Пометы и записи критического характера на экземпляре издания 1748 г., принадлежавшем Тредиаковскому (хранится в Рос. нац. б-ке).

**Успенский Б. А.** Краткий очерк истории русского литературного языка (XI—XIX вв.). М., 1994. С. 120—140.

Тредиаковский в истории русского литературного языка.

**Klein J.** Trediakovskii's Reform of Russian Versification in the Context of Cultural History // Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter. 1994. N 22. P. 3—5.

**Александрова И. Б.** Поэтическая теория и поэтическая практика стихотворцев XVIII века — В. К. Тредиаковского, М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1995. С. 6—7, 11—12. (Моск. пед. гос. ун-т).

Вклад Тредиаковского в теорию русской поэзии; тематика его стихотворений.

**Гардзонио С.** Тредиаковский — переводчик итальянских музыкальных пьес. (Либретто оперы «Сила любви и ненависти») // Славяноведение. 1995. № 1. С. 50—60.

С текстом перевода 1736 г. либретто Ф. Прата.

**Клейн Й.** Реформа стиха Тредиаковского в культурно-историческом контексте // XVIII век. СПб., 1995. Сб. 19. С. 15—42. (Ин-т рус. лит-ры РАН).

**Райс Д.** Державин и эпоха Тредиаковского // Гаврила Державин. 1743—1816 / Под ред. Е. Эткинда и С. Ельницкой. Нортфилд, 1995. С. 379—382. (Норвичские симпозиумы по русской литературе и культуре. Т. 4).

**Серман И.** Два опыта комментирования. 1. Спор о мозаике // Новые безделки. М., 1995—1996. С. 411—413. (Новое литературное обозрение. Научное приложение. Вып. 6).

Источник отрицательного суждения о мозаике в направленной против М. В. Ломоносова статье Тредиаковского «О мозаике» (1759) — «Критические размышления о поэзии и живописи» (1719) Ж.-Б. Дюбо.

**Алексеева Н. Ю.** «Рассуждение о оде вообще» В. К. Тредиаковского // XVIII век. СПб., 1996. Сб. 20. С. 13—22. (Ин-т рус. лит-ры РАН).